

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВА № 10» г. ГРОЗНОГО**

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 16 от «02» 09 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(3 года обучения)**

РЕЦЕНЗЕНТ:

Солтанмуратов З.И.

г. Грозный
2021г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВА № 10» г. ГРОЗНОГО**

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 12 от « 31 » 09 20 20 г.



Утверждаю
Директор ГБУ ДО
«ДШИ №10» г. Грозного
М.Д. Абдулазиева
Приказ № 12 от « 31 » 09 20 20 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

(3 года обучения)

РЕЦЕНЗЕНТ:

Салтамурадова З.И.

г. Грозный
2020г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВА № 10» Г. ГРОЗНОГО**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО

«ДШИ № 10» г. Грозного

М.Д. Абдулазиева

2021.2.

Срок обучения 3 года

Возраст поступающих 6 – 15 лет

№	Наименование предметной области учебного предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	
1	Вайнахская этика	1	1	1	3
2	Подготовка сценических номеров	2	2	2	3
3	Художественное слово	2	2	2	3
4	Предмет по выбору (театральное творчество)	1	1	1	3
	Всего	6	6	6	

Примечания:

при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 5 человек, при этом предмет «подготовка сценических номеров» от 2-х человек и индивидуально.

Примерный перечень учебных предметов: театральные игры, основы актерского мастерства, художественное слово, основы сценической речи, сценическое движение, подготовка сценических номеров, кукольный театр, пластический театр, музыкальный театр, театр моды, музыкальный инструмент, постановка голоса, вокальный ансамбль, ритмика, танец, беседы об искусстве, беседы о театре.

1 и 2 классы образуют начальный цикл эстетического воспитания

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВА № 10» Г. ГРОЗНОГО**



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Срок обучения 3 года

Возраст поступающих 6 -- 15 лет

№	Наименование предметной области учебного предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	
1	Вайнахская этика	1	1	1	3
2	Подготовка сценических номеров	2	2	2	3
3	Художественное слово	2	2	2	3
4	Предмет по выбору (театральное творчество)	1	1	1	3
	Всего	6	6	6	

Примечания:

при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 5 человек, при этом предмет «подготовка сценических номеров» от 2-х человек и индивидуально.

Примерный перечень учебных предметов: театральные игры, основы актерского мастерства, художественное слово, основы сценической речи, сценическое движение, подготовка сценических номеров, кукольный театр, пластический театр, музыкальный театр, театр моды, музыкальный инструмент, постановка голоса, вокальный ансамбль, ритмика, танец, беседы об искусстве, беседы о театре.

1 и 2 классы образуют начальный цикл эстетического воспитания

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВА № 10» г. ГРОЗНОГО**

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 16 от «02» 09 2021 г.



«ДШИ №10» г. Грозного
М.Д.Абдулазиева
Приказ № 1/20 от «02» 09 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ВАЙНАХСКАЯ ЭТИКА»
(3 года)**

СОСТАВИТЕЛЬ:

Яхиева З.У.

г. Грозный

2021г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВА № 10» г. ГРОЗНОГО**

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 12 от « 31 » 09 20 20 г.



Утверждаю
Директор ДШИ №10 г. Грозного
М.Г. Абдулазиева
Приказ № 31 от « 31 » 09 20 20 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ВАЙНАХСКАЯ ЭТИКА»
(3 года)**

СОСТАВИТЕЛЬ:

Яхьева З.Л.

Календарно- тематическое планирование по Вайнахской этике для учащихся ДШИ

Пояснительная записка

Данное тематическое планирование составлено на основе следующих документов:

1. Ахмадов М. «Чеченская традиционная культура и этика» - Грозный 2006
2. Ахмадов М. «Нохчийн г1иллакх— ьоздангалла» - Грозный 2002
3. Исаев Э. «Вайнахская этика» - Назрань 1999

Курс «Вайнахская этика» предусматривает 33-34 часа в год- 1 час в неделю.

Цель изучения курса «Вайнахская этика»:

Изучение культуры Чечни направлено на достижение следующих целей:

- Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок; расширение социального опыта учащихся при анализе и обсуждении форм человеческого взаимодействия в истории;
- Освоение систематизированных знаний об культуре Чечни;
- Основная цель предмета «Беседы о культуре Чечни» – способствовать формированию гуманистической культуры, восстановлению культурно-исторической преемственности поколений, возрождению и развитию лучших элементов культуры чеченского народа.
- Ввести учащегося в самобытный мир чеченской культуры;
- показать историзм культуры, её обусловленность историческими судьбами народа, этнокультурными контактами и т.д.;
- Раскрыть двоякий характер функций культуры: охранительный (обеспечение выживания народа, этноса) и консолидирующий (развитие культуры и её идеалов к общечеловеческим ценностям и критериям).

Задачи курса «Вайнахская этика»:

- познакомить учащихся с общечеловеческими нормами нравственности;
- научить учащихся уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности;
- воспитать толерантное отношение к представителям других народов и культур;

- сформировать потребность понимать другого, уважать его позицию, точку зрения;
- познакомить с правилами вежливости, выработать привычку вести себя в соответствии общепринятыми нормами, как в обществе, так и дома;
- научить приемам самоконтроля и самовоспитания;
- воспитать у учащихся стремление быть порядочными людьми, что предполагает следование общечеловеческим ценностям и благородным идеалам;
- помочь школьнику встать на путь духовных исканий без поучительной назидательности, а с опорой на знания.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения курса «Вайнахская этика» ученик должен знать:

- Основные понятия и термины по изучаемому курсу;
- Важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников.
- Уметь:
- Рассказывать (устно или письменно) о традициях, обычаях чеченского народа;
- Объяснять свое отношение к наиболее значимым традициям народа;
- Использовать различные источники информации.
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- Определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- Высказывания собственных суждений о культурном наследии;
- Использования знаний о традициях и культуре чеченского народа в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.
- Соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения.
- Структура и конкретное содержание программы «Вайнахская этика» построены таким образом, чтобы обеспечить достижение указанных целей и задач.
- Курс посвящен традиционной культуре чеченцев, многие стороны которой сохранились и в последующие годы.

- В программу курса включены разделы, касающиеся чеченского фольклора, литературного творчества чеченцев, хозяйственного быта чеченцев, некоторых обычаев, связанных с ним. Определенное внимание уделяется общественному и семейному быту, обычаям и традициям, этикету, воспитанию, народному творчеству чеченцев. При этом как один из важных факторов духовной культуры рассматривается религия.
- Программа предусматривает проведение как традиционных, так и уроков с использованием современных педагогических технологий.

Содержание курса «Вайнахская этика»

- Великие чеченские поэты и писатели
- Знакомство с великими чеченскими писателями и поэтами, и их произведениями.
- Материальная культура
- Культура и цивилизация. Понятие «культура». Деление культуры на духовную и материальную. Понятие «цивилизация». Пути развития культуры. Виды культурного взаимодействия.
- Обычаи и традиции, связанные с земледелием. Праздник первой борозды, окончание пахоты и другие. Общественные праздники, связанные с сельскохозяйственными работами. Боги покровители земледелия и плодородия, их почитание.
- Охота. Виды охоты и обычаи, связанные с ней.
- Культура семейных отношений
- Семейно-брачные отношения. Традиционная семья. Большие и малые семьи. Виды брака. Сватовство и свадьба. Обычаи, связанные с семейно-брачными отношениями.
- Обрядовые игры и обычаи, связанные с рождением и воспитанием детей.
- Гостеприимство. Правила приема гостей, их права и обязанности хозяев. Куначество.
- Уважительное отношение к старшим, женщине
- Трудовое, физическое и нравственное воспитание. Основные средства и методы воспитания.
- Духовная культура
- Устное народное творчество. Разновидности народного творчества: песни, сказания, сказки, предания.
- Песни. Виды песен. Песнотворцы и песнопевцы. Музыка Музыкальное сопровождение и традиционные музыкальные инструменты.

- Религия как элемент культуры. Понятие «религия». Распространение ислама.

Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию успеваемости учащихся и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

1 год обучения - участие в праздниках, коллективный рассказ, демонстрация игр и обрядов, викторины.

2 год обучения – участие в праздниках, викторины, коллективный и индивидуальный рассказ, командные игры, сочинения;

3 год обучения – участие в праздниках, коллективный и индивидуальный рассказ, выставки поделок, викторины, сочинения;

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные контрольные уроки по разделам программы (текущий контроль).

Критерии оценки

По результатам промежуточной аттестации выставаются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

- 4 (хорошо) – ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, интерес к предмету выражен слабо.

Предложенная система оценивания носит рекомендательный характер, разрабатывается и утверждается образовательной организацией, реализующей

программу, самостоятельно.

Список литературы:

- - Чеченская традиционная культура и этика, М.Ахмадов – 2006 г.
- - Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции, З.И.Хасбулатова
- «Чеченцы: обычаи, традиции, нравы» - Грозный 1992,Межидов Д.Д., Алироев И.Ю.
- - Интернет-ресурсы.

1 класс

№ урока	Наименование раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По программе	По факту
I четверть <i>Культура общения</i>		9		
1.	Правильное поведение - залог успеха.	1		
2.	Почему мы так себя ведем? Обычаи и традиции Чечни.	1		
3.	Обычаи и традиции отдельных народов.	1		
4.	Правила хорошего тона.	1		
5.	В семейном кругу. Отношение к старшим.	1		
6.	Традиции и обычаи чеченцев.	1		
7.	Правила поведения в различных ситуациях.	1		
8.	Гостевой этикет.	1		
9.	Ролевая игра «В гостях», «За столом».	1		
II четверть <i>Великие чеченские деятели, поэты и писатели</i>		7		
10.	«С любовью к Родине». Стихи чеченских поэтов о Родине.	1		
11.	«С любовью к Родине». Стихи чеченских поэтов о Родине.	1		
12.	В. А. Татаев - пример для подражания. «Большой министр – маленькой республики»	1		
13.	Творчество С. Бадугева	1		
14.	М. Сулаев. Жизнь и творчество.	1		
15.	Ш.Рашидов. Творчество писателя.	1		
16.	Повторение изученного материала.	1		
III четверть		10		

17.	Понятие культура.	1		
18.	Ислам и чеченская народная этика	1		
19.	Нравственные основы чеченских семей	1		
20.	Нравственные основы чеченских семей	1		
21.	Особенности внутри семейных отношений чеченцев.	1		
22.	Особенности внутри семейных отношений чеченцев.	1		
23.	Отношения в коллективе.	1		
24.	Отношения в коллективе.	1		
25.	Повторительно-обобщающий урок.	1		
26.	Письменная творческая работа «Семья ».	1		
IV четверть		9		
27.	Сказки и легенды чеченцев.	1		
28.	Чему учит народная мудрость?	1		
29.	Чему учит народная мудрость?	1		
30.	Образы героев в сказках и легендах.	1		
31.	Образы героев в сказках и легендах.	1		
32.	Какие лица у добра и зла?	1		
33.	Какие качества воспевают вайнахская культура?	1		
34.	Итоговый урок.	1		
35.	Резерв	1		

2 класс

№ урока	Наименование раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По программе	По факту
I четверть		9		
1	Сущность и значение этикета в современном обществе.	1		
2-3	О нравственной культуре..	2		
4	Мудрость народа	2		
5	Кодекс чести.	1		
6	Культура спора.	1		
7	Культура внешнего вида.	1		
8-9	В мире мудрых мыслей.	1		
II четверть		7		
10	Этические нормы вайнахов.	1		
11	Почтение к старшим.	1		
12-13	Благоразумие.	2		
14-15	О добре и зле	2		
16	Итоговый урок	1		
III четверть		10		
17-18	Уважение к женщинам.	2		
19	Милосердие.	1		
20	Этика куначества.	1		
21	Честь и достоинство.	1		
22	Честь и достоинство.	1		
23-24	Нравственное и эстетическое	2		

	воспитание чеченцев.			
25-26	Повторительно-обобщающий урок	2		
IV четверть		8		
27-28	Согласие в семье	2		
29	Семья и родительство.	1		
30	Семейный кодекс.	1		
31	Трудовая этика.	1		
32	Этика физического воспитания.	1		
33	Этика духовной культуры.	1		
34	Повторение изученного за год	1		

3 класс

№ урока	Наименование раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По программе	По факту
I четверть		9		
1-3	Чеченская семья в конце XIX , начале XX в.	3		
4-7	Обряды и обычаи связанные с рождением и воспитанием детей у чеченцев.	4		
8-9	Трудовое воспитание детей у чеченцев	2		
II четверть		7		
10	Трудовое воспитание детей у чеченцев.	1		
12-14	Физическое воспитание детей у чеченцев.	3		
15-17	Игры и игрушки детей у чеченцев.	3		
III четверть		10		

17	Игры и игрушки детей у чеченцев.	1		
19-20	Родственные узы и обязанности.	2		
21-23	Формы искусственного родства у чеченцев.	3		
24-25	Высшие нравственные ценности	2		
26	Сущность этического воспитания детей в семье.	1		
27	Итоговый урок.	1		
IV четверть		8		
28	«О доблестях, о подвигах, о славе...»	1		
29	«О доблестях, о подвигах, о славе...»	1		
30-32	Нравственное и эстетическое воспитание у чеченцев	3		
330-34	Народные календарные праздники у чеченцев.	2		
35	Итоговый урок.	1		

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВА № 10» г. ГРОЗНОГО**

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 16 от «02» 09 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ПОДГОТОВКА СЦЕНИЧЕСКИХ НОМЕРОВ»
(3 года)**

СОСТАВИТЕЛЬ:

Яхьяева З.Л.

г. Грозный

2021г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВА № 10» г. ГРОЗНОГО**

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 12 от «31» 09 2020 г.



Утверждаю
Директор ГБУ ДО
«ДШИ № 10» г. Грозного
И. А. Абдулазиева
Приказ № 12 от «31» 09 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ПОДГОТОВКА СЦЕНИЧЕСКИХ НОМЕРОВ»
(3 года)**

СОСТАВИТЕЛЬ:

Яхьева З. Л.

Пояснительная записка.

Программа по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» разработана для Детской школы искусств, срок обучения 3 года.

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» - это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый педагогом, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков.

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост умений в различных сферах творческого самовыражения.

Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с, сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Срок освоения программы «Подготовка сценических номеров» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 до 12 лет. Освоение программы по предмету рассчитано на 3 года.

Форма проведения учебных занятий

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» проходит в форме индивидуальных или в форме мелкогрупповых занятий (от 2 до 6 человек в группе)

Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

1. Выявление одаренных детей в раннем детском возрасте.
2. Художественно – эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

1. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику.

2.Развивать личностные и творческие способности детей.

3.Снять психологические и мышечные зажимы.

4.Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.

5.Научить;

- основам техники безопасности при работе на сцене;
- навыки общения со зрительской аудиторией;
- партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональную сферу ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
- чувство ответственности;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- коммуникабельность;
- трудолюбие;
- активность.

Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных, конкурсных выступлений, спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого года.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения;

Словесный (объяснение ,беседа, рассказ)

Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)

практический

эмоциональный(подбор ассоциаций, образов ,создание художественных впечатлений)

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

.специально оборудованное помещение (зал) с необходимым оборудованием(музыкальной и компьютерной техникой)

.учебные кабинеты для групповых ,мелкогрупповых ,индивидуальных занятий .

.компьютер, оснащенный звуковыми колонками,

.фонотека

.использование сети Интернет

Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

(для каждого года обучения)

1-3 года(по 3 лет. программе)

Наименование, раздел	Вид учебного занятия	Общий объем времени (часах)
Подготовка концертных номеров	Практическое занятие	12
Подготовка конкурсных номеров	Практическое занятие	12
Подготовка музыкальных номеров	Практическое занятие	10
итого		34

Подготовка сценических номеров

1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	примечание
	I четверть		
	Введение. Знакомство с предметом.	1	
	Подбор материала к мероприятию, посвященному Дню чеченской женщины.	1	
	Развитие навыков взаимодействия и общения.	2	
	Подготовка отдельных концертных номеров.	2	
	Подготовка показательного выступления, посвященного Дню учителя.	2	
	Репетиция отрывков.	1	
	Подготовка отдельных концертных номеров(День города, день молодежи).	1	
	Показательное выступление..	1	
	Правила поведения на сцене.	2	
	Развитие внимания и памяти.	2	
	Развитие навыков публичных выступлений.	2	
	Ориентировка и действие в сценическом пространстве.	1	
	II четверть		
	Подбор материала ко Дню матери.	1	
	Репетиция отрывков.	1	
	Работа с ведущими программы.	1	
	Подбор материала к Новогоднему утреннику.	1	
	Развитие творческой фантазии.	2	
	Развитие чувства ритма.	2	
	Подготовка отдельных номеров.	1	
	Воспитание сценических навыков.	1	
	Подготовка отдельных номеров.	2	
	Подбор музыкальных номеров.	1	
	Новогодний утренник.	1	
	III четверть		
	Развитие эмоциональной памяти.	1	
	Развитие логического мышления.	1	
	Подбор материала ко Дню защитника Отечества.	1	
	Развитие организационных способностей.	1	
	Подбор музыкальных номеров.	1	
	День защитника Отечества.	2	

2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	примечание
	I четверть		
	Развитие навыков взаимодействия и общения.	1	
	Подбор материала к мероприятию, посвященному Дню чеченской женщины.	1	
	Подготовка показательного выступления, посвященного Дню учителя.	1	
	Подготовка отдельных концертных номеров(День города, день молодежи).	1	
	Подготовка отдельных концертных номеров.	2	
	Воспитание сценических навыков.	3	
	Репетиция отрывков.	2	
	Правила поведения на сцене.	2	
	Развитие навыков публичных выступлений.	3	
	Развитие наблюдательности.	2	
	II четверть		
	Подбор материала ко Дню матери.	1	
	Репетиция отрывков.	1	
	Подбор материала к Новогоднему утреннику.	1	
	Работа с микрофонами	3	
	Подготовка отдельных номеров.	4	
	Воспитание сценических навыков.	3	
	Новогодний утренник.	1	
	III четверть		
	Подбор материала ко Дню защитника Отечества.	1	
	Подбор материала к 8 марта.	1	
	Правила поведения на сцене.	3	
	Репетиция отрывков.	2	
	Подготовка отдельных номеров.	3	
	Работа с ведущими	3	
	Развитие наблюдательности.	2	
	Работа с ведущими	4	
	Подбор материала ко Дню чеченского языка.	1	
	IV четверть		
	Подготовка репертуара ко Дню весны и труда.	1	
	Подбор материала ко Дню победы.		
	Подготовка отдельных номеров.	3	

	Подбор материала к 8 марта.	1	
	Подготовка отдельных номеров.	2	
	8 марта – женский день.	1	
	Правила поведения на сцене.	1	
	Развитие наблюдательности.	2	
	Репетиция отрывков.	1	
	Развитие навыков импровизации, как необходимого условия успешного выступления на сцене.	3	
	Ориентировка и действие в сценическом пространстве.	2	
	IV четверть		
	Развитие навыков взаимодействия и общения.	1	
	Подбор материала ко Дню чеченского языка.	1	
	Подбор сценических номеров.	1	
	Подготовка репертуара ко Дню весны и труда.	1	
	День чеченского языка.	1	
	Подбор материала ко Дню победы.	1	
	Воспитание сценических навыков.	1	
	День весны и труда.	1	
	Мероприятие, посвященное Дню победы.	1	
	Подготовка отдельных концертных номеров.	1	
	Репетиция отрывков.	1	
	Ориентировка и действие в сценическом пространстве.	1	
	Подготовка отдельных номеров.	1	
	Развитие навыков публичных выступлений.	2	
	Самоанализ проделанной работы (просмотр видеоматериалов).	1	

	Подготовка отдельных номеров	3	
	День весны и труда.	1	
	Мероприятие, посвященное Дню победы.	1	
	Правила поведения на сцене.	3	
	Развитие навыков публичных выступлений.	3	
	Подготовка отдельных номеров	2	
	Самоанализ проделанной работы (просмотр видеоматериалов).	1	

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	примечание
	I четверть		
	Подбор материала к мероприятию, посвященному Дню чеченской женщины.	1	
	Подготовка отдельных концертных номеров(День города, день молодежи).	2	
	Подготовка показательного выступления, посвященного Дню учителя.	1	
	Развитие навыков взаимодействия и общения.	3	
	Работа с ведущими	3	
	Подготовка отдельных концертных номеров.	2	
	Воспитание сценических навыков.	3	
	Правила поведения на сцене.	3	
	II четверть		
	Подбор материала ко Дню матери.	1	
	Подбор материала к Новогоднему утреннику.	1	
	Репетиция отрывков.	3	
	Работа с микрофонами	3	
	Работа с ведущими	3	
	Подготовка отдельных номеров.	3	
	Воспитание сценических навыков.	3	
	Новогодний утренник.	1	
	III четверть		
	Подбор материала ко Дню защитника Отечества.	1	
	Подбор материала к 8 марта.	1	
	День защитника Отечества.	1	
	Репетиция отрывков.	3	

	Подготовка отдельных номеров.	3	
	Правила поведения на сцене.	3	
	Развитие наблюдательности.	2	
	Работа над сценическим образом	2	
	Развитие навыков публичных выступлений	3	
	Подбор материала ко Дню чеченского языка.	1	
	IV четверть		
	Подготовка репертуара ко Дню весны и труда. Подбор материала ко Дню победы.	1	
	Подготовка отдельных номеров.	1	
	День чеченского языка.	1	
	День весны и труда.	1	
	Работа над сценическим образом	3	
	Репетиция с микрофонами		
	Репетиция отдельных номеров.	2	
	Правила поведения на сцене.	2	
	Развитие навыков публичных выступлений.	3	
	Самоанализ проделанной работы (просмотр видеоматериалов).	1	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВА № 10» г. ГРОЗНОГО**

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 16 от « 02 » 09 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»
(3 года)**

СОСТАВИТЕЛЬ:

Яхиева З.А.

г. Грозный

2021г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВА № 10» г. ГРОЗНОГО**

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 12 от «31» 09 20 20 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»
(3 года)**

СОСТАВИТЕЛЬ:

Яхьева З.А.

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе авторской образовательной программы «Художественное слово» Безверховой В.Н., педагога дополнительного образования Дворца детского творчества «У Вознесенского моста» г.Санкт-Петербург.

Направленность программы

Программа «Художественное слово» направлена на реализацию художественно-эстетического цикла, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, подготовить его к восприятию и воспроизведению на сцене художественных произведений.

Актуальность программы

Для чего же нужно художественное слово?

Отнюдь не для подготовки актерских кадров. Слово нужно всем: учителям, лекторам, врачам, инженерам, административным и политическим деятелям.

Каким убогим, невыразительным стал наш «... великий, могучий, правдивый и свободный русский язык» в нашей повседневной жизни. Мы чаще всего обходимся ограниченным набором заготовленных на все случаи жизни фраз. Кончится дело тем, что словарный запас Эллочки-людоедки для нас будет классикой. Даже поздравляя друг друга с праздниками, мы не можем оторваться от шаблонной фразы: «Желаем крепкого здоровья, успехов в труде и счастья в личной жизни».

Помимо необходимости обогащения словарного запаса, конечно, обращает на себя внимание интонационная невыразительность нашей речи, неумение аргументированно защитить свое мнение. Иногда прекрасные мысли не доходят до своего слушателя из-за недостаточной выразительности речи, плохой дикции, косноязычия автора.

Речь должна быть в меру эмоциональна, приятна по тембру и силе звука. Вежливый и внимательный человек скорее будет услышан и понят своим партнером.

Следует обратить особое внимание на свое поведение в момент беседы. Если человек при разговоре не смотрит на своего собеседника, крутит что-то в руках или чрезмерно размахивает ими, то трудно сосредоточиться и понять его речь.

Приятно воспринимать плавную, размеренную, образную, логичную речь, образцы которой нам представляет русская классическая литература. Очень хочется, чтобы дети открыли ее для себя и своих друзей.

Мы убеждены в том, что образование надо не «давать», а его надо «брать». Отсюда наше стремление развить у детей жажду познания, «зацепить» их любознательность, не давать им максимальную информацию, а пробудить в них желание узнать, уточнить, выяснить что-то самим.

Ребенок от природы необыкновенно одарен и интересен. Задача педагогов – не дать ему «закрыться», поощрить его фантазию, творческое начало, сохранить его индивидуальность.

Программа направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка, что является актуальным в любое время.

Цель программы.

Создание условий для раскрытия природного творческого потенциала ребенка, формирования технической и эстетической базы для дальнейшего восприятия и воспроизведения художественных произведений.

Задачи программы.

Обучающие:

- обеспечить условия для формирования всесторонне развитой личности, умеющей воспринимать и ценить прекрасное, свободно владеющей своей речью (обладающей умением ярко, образно, убедительно выражать свои мысли) и телом (ребенок должен быть свободным, раскрепощенным, но не развязным);

- расширить словарный запас ребенка, развить внимание, зрительную память;

- дать понятие о синонимах, антонимах, сравнениях и других средствах выразительности речи;
- познакомить с основами стихосложения;
- дать представление о теме и идее стихотворения;
- обучить детей осознанному восприятию литературных произведений, работе над литературным материалом, чтецким мастерством;
- познакомить со средствами выразительности речи (логические ударения, паузы, сила звука, темпо-ритм, тембр голоса, интонационная окраска, понятие о подтексте).

Развивающие:

- раскрыть природный творческий потенциал ребенка: его индивидуальность, органику, фантазию, внимание;
- сформировать техническую и эстетическую базы для дальнейшего восприятия и воспроизведения художественных произведений;
- развить органику поведения (снять зажатость, закомплексованность, развить чувство ритма и координацию движений);
- дальнейшее развитие координации движений (дирижирование, походка);
- развить ассоциативное и логическое мышление;
- воспитание образного видения через этюды (изобразить предмет, иллюстрации литературных произведений этюдами).

Воспитывающие:

- способствовать эстетическому и духовному воспитанию личности средствами художественного слова;
- воспитать любознательных, доброжелательных, отзывчивых членов нашего общества с активной гражданской позицией;
- заложить основы культуры поведения в обществе.

Отличительные особенности программы

Данная образовательная программа позволяет не только совершенствовать технику речи ребенка, расширить словарный запас, разнообразить интонационное богатство речи, но и подготовить детей к восприятию литературных произведений, то есть работать над тем, на что часто не хватает времени на уроках русского языка и литературы в школе.

Во втором полугодии третьего года обучения занятия проходят по следующей схеме: тренинг (скороговорки, упражнения на дыхание, координацию движений, ритмику) и работа над индивидуальными стихотворениями. Работа над каждым стихотворением начинается с обсуждения темы, композиции, идеи стихотворения. Вся группа участвует в обсуждении. Работа завершается конкурсом на лучшее исполнение стихотворения.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятия проводятся с детьми младшего школьного возраста один раз в неделю по два академических часа.

Условия приема

Прием в коллектив производится вне конкурса. Приглашаются все желающие заниматься в школе искусства.

Методы организации образовательного процесса

В работе используются как традиционные методы, так и методы активного обучения:

1. Словесные

- Рассказ
- Беседа
- Лекция
- Беседы-размышления
- Анализ текста
- Устное изложение и др.

2. Практические

- Тренинг

- Игровая ситуация
- Упражнения
- Экскурсия и др.

3. Наглядные

- Наблюдения
- Самонаблюдения
- Показ видеоматериалов, иллюстраций
- Показ, исполнение педагогом
- Работы по образцу и др.

Формы проведения занятий

- занятие-тренинг
- занятие-игра
- репетиция
- конкурс
- экскурсия
- викторина
- концерт
- праздник и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- групповая
- индивидуальная
- индивидуально-групповая и др.

Ожидаемые результаты

1 год обучения

Ожидаемые результаты на уровне обучающихся задач:

желание остаться в коллективе. Усовершенствование техники речи, воспитание органики поведения, расширение словарного запаса. Знание понятий «артикуляция», «постановка дыхания» и др. Умение четко и дикционно чисто произносить разученные скороговорки. Приобретение навыка коллективного чтения стихотворения.

Ожидаемые результаты на уровне развивающих задач:

раскрытие природного творческого потенциала ребёнка, развитие фантазии, внимания; снятие зажатости, закомплексованности.

Ожидаемые результаты на уровне воспитывающих задач:

знакомство с этикетом, речевой культурой, культурой жестов; воспитание культуры восприятия стихотворного произведения.

2 год обучения

Ожидаемые результаты на уровне обучающихся задач:

раскрытие своих индивидуальных возможностей. Знакомство с литературоведческими понятиями. Знание понятий «тема», «идея», «подтекст», «темп», «ритм» и др. Навык владения логическим ударением. Умение логически правильно выстроить свою речь.

Ожидаемые результаты на уровне развивающих задач:

развитие координации движений, развитие ассоциативного и логического мышления.

Ожидаемые результаты на уровне воспитывающих задач:

развитие умения слушать и слышать других, воспитание речевой и сценической культуры, умение оценивать свои успехи и успехи товарищей, формирование доброжелательного отношения к окружающим.

3 год обучения

Ожидаемые результаты на уровне обучающих задач:

Знание понятий «жанр», «типы речи», «ассоциации». Знакомство с нормами русского литературного языка. Умение создать текст определенного типа речи. Умение определять тему и идею текста, высказывания; сформулировать и обосновать свою точку зрения.

Ожидаемые результаты на уровне развивающих задач:

дальнейшее развитие органики поведения, образного видения через этюды.

Ожидаемые результаты на уровне воспитывающих задач:

воспитание культуры восприятия литературного произведения, формирование гражданской позиции.

Оценка результативности

- по факту сохранности контингента коллектива с учетом анализа причин, по которым ребенок перестал посещать занятия;
- по создавшемуся морально-этическому климату на занятиях;
- по итоговым занятиям;
- по результату участия в конкурсе в конце третьего года обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- коллективное чтение стихотворений
- творческие работы детей (стихотворения, рассказ на одну букву, сочинения)
- индивидуальное чтение стихотворения
- открытые занятия
- викторины
- анкетирование
- метод «Недописанный тезис»
- мини-сочинения
- наблюдения педагога
- обсуждение выполненного задания в коллективе

Методическое обеспечение программы

- Программа «Художественное слово»
- Словари русского языка
- Дидактический материал (наглядные пособия на различных носителях)

Материальное и ресурсное обеспечение программы

1. Просторный, светлый класс, удобные столы и стулья.
2. Аудиотехника, видеотехника.
3. Репродукции картин.

USB – носители с записью музыкальных композиций

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I КЛАСС

Название темы занятий	Дата	Форма	Корректир.
1-2.Для чего нужна речь. Работа над дикцией.		беседа	
3-4.Устная и письменная речь. Работа над дикцией.		игра	
5-6.Учусь слушать. Декламация		игра	
7-8.Разговорная речь. Декламация		беседа	
9-10.Научная речь.		беседа	
11-12.Художественная речь.		беседа	
13-14.Вывески на улицах города.		экскурсия	
15-16.Речь радио, телевидения.		игра	
17-18-19.Техника речи: громкость, окраска голоса.		игра	
120-21.Какую речь хочется слушать?		беседа	
22-23.Дыхание. Дыхательные упражнения.		разучивание упражнений	
24-25.Как мы говорим. Дикция.		игра	
26-27.Скороговорки.		игра	
28-29.Загадки.		игра	
30-31.Считалки.		игра	
32-33.Мимика и жесты в устной речи.		игра	
34-35.Живые картинки.		инсценирование	

36-37-38.Речевые роли.		инсценирование	
39-40-41.Конкурс стихов о зиме.		конкурс	
42-43.Инсценирование.		инсценирование	
44-45.Конкурс «Литературная гостиная».		конкурс	
46-47.Богатство речи.		беседа	
48-49.Слово и его значение.		беседа	
50-51.Работа с толковым словарём.		практика	
52-53.Многозначные слова.		беседа	
54-55. Точность речи.		игра	
56-57. Синонимы.		беседа	
58-59. Антонимы.		беседа	
60-61. Родственные слова.		игра	
62-63-64. Какие книги мне нравятся?		беседа	
65-66. Конкурс любимых стихов.		конкурс	
67-68. Творческие работы по изученным темам.		презентация	
69-70. Презентации творческих работ.		презентация	
71-72. Отчётное выступление кружка			

2 КЛАСС

№	Тема	Дата	Корректир.
1-2	Вводное занятие Работа над дикцией.		
2-4	Выразительное чтение любимых стихов.		
5-6	Выразительное чтение стихов ко дню Учителя.		

7-8	Сказки А.С.Пушкина.		
9-10	Ролевая игра по «Сказке о мёртвой царевне» А.С.Пушкина. Отдельные отрывки.		
11-12-13	Чтение любимых стихов и рассказов о животных.		
14-15	Рассказы о животных В.Бианки и Н.Сладкова.		
16-17	Рассказы о животных Е.Чарушина.		
18-19	Рассказывание, как один из видов декламации. Рассказывание народных сказок.		
20-21	Рассказывание русских народных сказок.		
22-23	Интонационно-мелодические типы исполнения стихов. Русские народные песни.		
24-25	Русские народные песни.		
26-27	Речь монологическая и диалогическая. Чтение по ролям сказки «Волк и семеро козлят».		
28-29	Логика речи. Ролевая игра по сказке «Колобок».		
30-31	Выразительное чтение стихов к Новому году.		
32-31	Выразительное чтение сказки «Скатерть – самобранка».		
32-33	Выразительное чтение стихов и рассказов о зиме.		
34-35	Сказки зарубежных писателей.		
36-37	Сказки зарубежных писателей.		
38-39	Работа над литературным монтажом «День защитников Отечества».		

40- 41	Работа над литературным монтажом «День защитников Отечества».		
42- 43	Характерные особенности стихотворной речи. Стихи к 8 Марта.		
44- 45	Характерные особенности стихотворной речи. Стихи к 8 Марта.		
46- 47	Выразительное чтение сказки «Коза-дереза».		
48- 49	Работа над рассказами Н.Носова.		
50- 51	Работа над рассказами Н.Носова.		
52- 53	Юмореска – один из жанров художественного слова. Чтение юмористических произведений.		
54- 55- 56	Чтение стихов и рассказов о весне.		
57- 58- 59	И.А.Крылов – мастер басни. Характерные особенности при рассказывании басни. Чтение басен И.А.Крылова.		
60- 61	Выразительное чтение сказки «Бычок – смоля- ной бочок».		
62- 63- 64	Стихи и рассказы о войне, о Победе.		
65- 66- 67	Самоподготовка произведения по выбору. Декламирование.		
68- 69- 70	Чтение стихов и рассказов о лете.		
71- 72-	Отчётное выступление кружка.		

3 КЛАСС

Название темы	Дата	Форма	Корректир.
1-2.Основные качества речи.		беседа	
3-4-5.Правильное дыхание. Дыхательные упражнения.		разучивание упражнений	
6.Конкурс стихов .		соревнование	
7-8.Правильность постановки ударения в словах.		беседа	
9-10-11Эмоциональные ударения.		игра	
12-13.Особенности произношения слов в разных местностях.		беседа	
14. Особенности произношения слов в разных местностях.		игра	
15-16-17.Интонация речи: сила,темп,тембр,мелодика.		беседа	
18-19.Выбор интонации для предложенных отрывков.		игра	
20..Конкурс стихов об учителе.		соревнование	
21-22-23.Оживление действительности, описываемой в произведении.		разучивание упражнений	
24-25. Инсценирование.		игра	
26-27.Конкурс инсценированных отрывков.		соревнование	
28.Стили речи: разговорный и книжный.		беседа	
29-30.Диалоги. Составление собственных диалогов.		игра	
31-32.Речевой этикет спора, дискуссии.		беседа	
33-34.Слово и его значение.		беседа	
35-36.Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.		беседа	
37.Конкурс стихов одетстве.		соревнование	
38-39.Изобразительно- выразительные средства русского языка. Эпитеты.		беседа	
40-41. Изобразительно- выразительные средства русского языка. Метафора.		беседа	
42-43. Изобразительно- выразительные средства русского языка. Сравнение.		беседа	

44-45..Изобразительно-выразительные средства русского языка. Олицетворение.		беседа	
46-47.Работа с толковым словарём.		практика	
48. Конкурс стихов.		соревнование	
49-50.Омонимы.		беседа	
51-52.Фразеологизмы.		беседа	
53-54. Работа с фразеологическим словарём.		беседа	
55-56.Жизнь слова. Устаревшие и новые слова.		беседа	
57-58. Жизнь слова. Устаревшие и новые слова.		игра	
59-60-61. Работа со словарями.		практика	
61-62-63. Инсценирование сказок.		инсценирование	
64-65-66.Подготовка к.конкурсу стихов к Дню Победы.		Соревнование	
67-68. Стихи, рассказы о Победе		инсценирование	
69-70. Декламирование любимых произведений.		Соревнование	
71-72.Отчетное выступление кружка			

Предполагаемые результаты.

Учащиеся должны уметь выразительно читать художественные произведения, научиться исполнительскому мастерству.

Кроме того, дети должны научиться общению друг с другом, а также с посторонними, научиться оценивать художественные достоинства литературных произведений, что помогает им свободно владеть словом.

РАЗДЕЛ. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список литературы для учителя

1. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.»Просвещение» 1985г.
2. В.П. Медведев «Изучение лирики в школе М. «Просвещение» 1985г.
3. М.М. Гиришмон «Анализ поэтических произведений АСП, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, М. «Высшая школа 1981 г.»
4. Н.Гордеев, В. Пешков «Тамбовская тропинка к Пушкину».
5. А.И.Ревякин «История русской литературы 19 века». М. «Просвещение» 1981 г.

6. Литературные справочные материалы. Москва. «Просвещение» 1989 г.

1.Т.Ф.Завадская. «Искусство чтения в художественном развитии подростка».

2.Б.С.Найдёнов. «Выразительность речи и чтения»

Список литературы для учащихся:

1.Произведения детских поэтов:А.Барто, С.Михалкова,.С.Маршака

2.. Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.Кольцова, С.Есенина, М.Цветаевой, Н.Клюева, К. Бальмонта, С.Клычкова, Л.Толстого, В.Астафьева, М.Пришвина, Н.Носова

3. Толковый словарь.

4. Краткий словарь литературоведческих терминов.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВА № 10» г. ГРОЗНОГО**

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 16 от « 02 » 09 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
(3 года)**

СОСТАВИТЕЛЬ:

Яхиева З.А.

г. Грозный

2021г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВА № 10» г. ГРОЗНОГО**

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 12 от «31» 09. 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
(3 года)**

СОСТАВИТЕЛЬ:

Ахиева З.А.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Театральное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, является комплексной общеразвивающей образовательной программой с минимальными объемами учебного времени, необходимыми для освоения основ театрального искусства.

Программа учебного предмета «Театральное творчество» учитывает опыт реализации образовательных программ по театральному направлению в различных организациях дополнительного образования детей.

Данная программа представляет собой краткий курс основ актерского мастерства с включением элементов тренингов по сценической речи и сценическому движению. В основу содержания программы положен следующий принцип распределения учебного материала: от простого к сложному, от отдельного упражнения – к тренингу, от тренинга - к спектаклю.

Театр, как вид искусства, остается наиболее востребованной и привлекательной сферой детского творчества благодаря своей игровой природе и синтезу разных искусств. Программа дает возможность приобщить детей и подростков к искусству театра, пробудить интерес к театральному творчеству и познакомить с основами актерского мастерства, научить любить и понимать театральное искусство в различных его проявлениях.

Программа имеет практическое направление, так как дети изучают искусство театра «изнутри», с первых шагов освоения актерской техники до создания учебного спектакля и показа готовой работы на зрителя (друзей, родителей, приглашенных гостей). Основная форма учебных занятий – урок-

беседа, урок-тренинг, урок-репетиция, комплексный урок и сценический показ.

Рекомендуемый возраст детей, поступающих в детскую школу искусств для освоения программы «Театральное творчество», - 9-12 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Театральное творчество» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени (пересчитать)

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени			Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	
Годы обучения				
Аудиторные занятия	105	105	105	315
Самостоятельная работа	35	35	35	105
Максимальная учебная нагрузка	140	140	140	420

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1-3 годы обучения – по 3 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-3 годы обучения – 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Театральное творчество» при 3-летнем сроке обучения составляет 420 часов. Из них: 315 часов – аудиторные занятия, 105 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета «Театральное творчество» – воспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося средствами театрального искусства.

Задачи:

- знакомство с театром как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;
- формирование у детей и подростков интереса к искусству театра;
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (упражнения, тренинги, репетиции);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Аудиторные занятия должны проходить в просторном, светлом, оснащенном необходимым оборудованием помещении, пригодном для проведения репетиций. Необходимо иметь дополнительное помещение для хранения театрального реквизита, гримерных принадлежностей, костюмов и декораций. Сценические показы желательно проводить в театральном зале, оборудованном световой и звуковой аппаратурой.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по театральному искусству, аудио и видеозаписями спектаклей и кинофильмов с участием выдающихся актеров прошлого и настоящего времени.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и Интернету для сбора дополнительного материала по театральному искусству во время самостоятельной работы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебная программа по предмету «Театральное творчество» рассчитана на 3 года обучения. В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении позволит учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от упражнений на освобождение мышц, развитие внимания и воображения, тренингов на освоение элементов актерской техники до подготовки спектакля и его показа на публику.

Учебный материал разделен условно на следующие разделы: «Сценическое действие» (бессловесное и словесное) и «Работа над ролью» (в отрывке, в учебном спектакле и перед зрителями).

Большая роль в программе отводится упражнениям, тренингам и этюдному методу. Теоретические знания, полученные учащимися в процессе занятий по программе «Театральное творчество», одновременно воплощаются в практической деятельности.

Домашняя и самостоятельная работа учащихся включает в себя выполнение упражнений, тренингов, ведения дневника наблюдений, освоение текста роли, изучение литературы по театральному искусству, посещение театров и музеев.

Все занятия являются творческим процессом и направлены на развитие воображения, фантазии, познание себя, освоение собственной психофизики и формирование эстетически развитой личности.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Количество часов	Название темы	Дата проведения по программе	Дата проведения по факту
1	1	Вводное занятие. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Попробуем измениться		
2-3	2	Театральная игра. Давайте поиграем		
4-5	2	Театральный этюд		
6-7	2	Культура и техника речи Учимся говорить по-разному		
8-10	2	Учимся говорить четко		
11-12	2	Играем в рифмы		
13-14	2	Рассказываем про любимые игры и сказки		
15-16	2	Ритмопластика		
17-18	2	Сценическое движение		
19-20	2	Пантомима		
21-22	2	Основы театральной культуры		
23-24	2	Виды театрального искусства.		
25-26	2	Кукольный театр. Виды кукол.		
27-28	2	Мини-спектакль с куклами.		
29-30	2	Наши эмоции		

31	1	Викторина по сказкам		
32-34	3	Повторение пройденного материала		
		2 класс		
1	1	Повторение изученного в 1 классе		
2-4	3	Работа над спектаклем Выбор мультсказки, знакомство с текстом, , распределение ролей, диалоги героев.		
5-7	3	Настроение героев		
8-11	4	Творческий пересказ сказки		
12-16	5	Репетиции диалогов		
17-20	4	Реквизит и костюмы		
21-27	7	Репетиция спектакля		
28	1	Показ спектакля		
29	1	Анализ спектакля. Самооценка.		
30-34	5	Повторение пройденного материала. Подведение итогов		Награждени я

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Количес тво часов	Название темы	Дата проведения по программе	Дата проведения по факту
1	1	Введение Школа-театр.		
2	1	Театральная игра. Что такое искусство. Театр как вид искусства.		
3	1	Театральные профессии		
4	1	В театре. Перед спектаклем. Антракт. Аплодисменты		
5-6	2	Культура и техника речи		
7-8	2	Ритмопластика		
9	1	Основы театральной культуры В мастерской художника и костюмера		

10	1	Мастерская актера и режиссера		
11	1	Придумываем и делаем костюмы		
12	1	Театральные маски		
13	1	Делаем декорации (практическое занятие)		
14	1	В мастерской бутафора		
15	1	Делаем афишу и программки		
16	1	Учимся актерскому мастерству		
17-18	2	Работа над спектаклем Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.		
19-20	2	Репетиции диалогов		
21-23	2	Репетиция спектакля		
24	1	Реквизит и костюмы		
25	1	Показ спектакля		
26	1	Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.		
27-28	2	Репетиции диалогов		
29-31	2	Репетиция спектакля		
32	1	Реквизит и костюмы		
33	1	Показ спектакля		
34	1	Итоговое занятие Праздничный огонек		